

**Freunde
Alter
Musik
Basel**

**Konzert 4
Saison 25/26**



Die Klang- entdecker

**12.4.
2026**

So _ 11.00 Uhr
Musik-Akademie Basel
Grosser Saal

LA PETITE ÉCURIE
**Zauberhafte Oboen-
Geschichten**

**Matinee für Familien
(5+ Jahre)**

Eintritt frei / Kollekte

Zum Programm

«Die Klangentdecker»

Zauberhafte Oboen-Geschichten für Familien (5+ Jahre)

Im Land der Oboen und Fagotte ist alles in Ordnung. Man spielt, lacht, streitet und veträgt sich wieder. Doch dann bricht ein donnernder Sturm über das Land herein! Als er sich wieder legt ist das Land erstarrt und ganz still. Und dann kommt da jemand, der so anders klingt, fremd und neu. Kann dieser Neuankömmling die Starre lösen und mit seinen Klängen sogar die Harmonie neu entstehen lassen?

La Petite Ecurie erzählen spielerisch und mit viel Musik eine Geschichte von Freundschaft und der Kraft des Musizierens.

Miriam, Valerie, Marc, Giovanni und Philipp haben 2022 bei einer Loopino-Produktion der Philharmonie Luxemburg die Regisseurin Friederike Karig kennengelernt. Die Zusammenarbeit hat so wunderbar funktioniert, dass bald darauf die Idee kam, eine eigene Produktion in Angriff zu nehmen. Da das Ensemble *La Petite Écurie* auf Bühnen in ganz Europa auftritt, haben die Musiker:innen und Regisseurin ein stummes pantomimisch Stück entworfen, das mit tragbarem Bühnenbild überall hinreisen kann. Gleichzeitig funktioniert das Stück sowohl für grosse Säle als auch kleinere Veranstaltungen.

12.4.
2026

Friederike Karig hat daraufhin die Stärken der fünf Musiker:innen herausgearbeitet und in gemeinsamer Probenarbeit verfeinert. Und so kommen nun sowohl die barocken Blasinstrumente als auch diverse Schlaginstrumente, eine Vielzahl unterschiedlicher Musik und verschiedenster Emotionen auf die Bühne. «Die Klangentdecker» bleibt dabei kindgerecht, ist aber auch für erwachsenes Publikum ansprechend.

Regie & Bühne _ **Friederike Karig, Florian Angerer**

Idea & Konzept _ **Friederike Karig, LA PETITE ÉCURIE**

Musik _ **Gottfried Finger, Pietro Antonio Locatelli, Jean Baptiste Lully, Jacques Paisible, Henry Purcell, Jean Philippe Rameau, Johann Christian Schieferdecker**



Das Programm dauert 50 Minuten und ist ohne Pause

LA PETITE ÉCURIE

La Petite Écurie ist ein fünfköpfiges, international besetztes Ensemble bestehend aus Barockoboen (franz. «Hautbois»), Taille, Barockfagott und historischen Schlaginstrumenten.

Ensembles von Hautboisten waren im späten 17. und 18. Jahrhundert äusserst beliebt. Ausgehend von der «Grande Écurie» am Hofe Ludwigs XIV. in Frankreich, an welcher die meisten seiner Bläser angestellt waren, verbreitete sich die beliebte Oboe samt «Hautboisten-Banden» rasch im restlichen Europa. Es entstand ein vielseitiges Bläser-Repertoire, welches das Ensemble *La Petite Écurie* pflegt.

Im Jahr 2018 gegründet, zog dieses exquisite Bläserensemble das Interesse des Publikums und der Konzertveranstalter gleichermaßen auf sich. Bislang gastierte *La Petite Écurie* beim Bachfest Leipzig, den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci, dem Félix Festival (Philharmonie Köln), dem Stockholm Early Music Festival (Schweden), dem Festival Urbino Musica Antica (Italien), den Barocktagen Stift Melk (Österreich), Valletta Baroque Festival (Malta), dem Festival Musica en Segura (Spanien) und weiteren. Auch in Fernsehen, Radio und digitalen Formaten konnte das Bläserensemble seine Vision und sein Können einem breiten Publikum vorstellen.

La Petite Écurie wurde 2021 bei einer Veranstaltung des europäischen Netzwerks Alte Musik (REMA) zu einem vielversprechenden Ensemble gekürt.

Seit 2022 werden die Aufnahmen von *La Petite Écurie* unter dem Label ARCANA (Outhere Music) veröffentlicht. Das Debütalbum, «The Queen's Favourites, Music at the Court of Queen Anne Stuart», wurde mit fünf Diapasons ausgezeichnet. Das zweite Album des Ensembles, «No Strings Attached», erschien 2024.



Neben der Aufführung von Originalmusik für diese Formation entwickelt das Ensemble verschiedene neue Konzepte, darunter die (stumme) Kindervorstellung «Die Klangentdecker», in Zusammenarbeit mit der Regisseurin Friederike Karig. Diese fruchtbare Zusammenarbeit begann im Januar 2022 im Rahmen des Loopino-Programms der Philharmonie Luxemburg. Die Premiere dieser Aufführung fand während der Internationalen Barocktage Stift Melk 2024 statt und wurde seither in der Kölner Philharmonie, bei den Schwetzingen Festspielen, in Spanien, Italien und auf Malta gespielt.



www.petite-ecurie.com

FAMB

**Fantastisch
Atemberaubend
Magisch
Berührend**

Die nächsten Konzerte der Freunde Alter Musik Basel

K5 | 28.4.2026

Crosswinds

Musikalische und choreografische

Metamorphosen von Tanzweisen vor 1600

INTO THE WINDS & LES CORPS ELOQUENS

K6 | 23.5.2026

Divertissement

mit Violine, Viola d'amore und Viola da gamba

Plamena Nikitassova / Christophe Coin /

Julian Behr / Jean-Christophe Dijoux



Wir danken
auch unseren
Sponsoren!



Unterstützen

Kleinere und grössere Spenden ermöglichen uns, die Konzerte auf dem von uns angestrebten hohen Niveau zu halten. Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Unterstützung!

SULGER-STIFTUNG

Scheidegger
Thommen
Stiftung.

CLAIRE STURZENEGGER - JEANFAVRE STIFTUNG

WILLY A. UND HEDWIG
BACHOFEN - HENN - STIFTUNG


Sophie und Karl
BINDING STIFTUNG

Preise Einzelkarten

Kat. 1	nummeriert	CHF 55.00
Kat. 2	unnummeriert	CHF 40.00
Kat. 2	unnummeriert für KulturLegi	CHF 17.00

Studierende und Auszubildende erhalten Gratis-Eintritt für Plätze der Kategorie 2, soweit solche verfügbar sind.

Tickets 061 206 99 96

Bider & Tanner Ihr Kulturhaus in Basel
Vorverkauf und Aboverwaltung
Aeschenvorstadt 2, CH-4010 Basel
Ticketshop Internet: www.biderundtanner.ch

Geschäftsführung / Konzertmanagement

Freunde Alter Musik Basel, Claudia Schärli
Leonhardsstrasse 6, CH-4009 Basel
Tel: 061 264 57 43, E-Mail: info@famb.ch, www.famb.ch