

Vorschau 2024/2025

Freunde Alter Musik Basel



Di _ **22. okt 24**

19.30 Uhr
Stadtcasino Basel
Hans Huber-Saal

1 _ *6er-Abo*

«Silva de Sirenas» Premiere

Inventionen und Bearbeitungen für Gesang und Spiel auf zwei Vihuelas
nach Enríquez de Valderrábanos Werk

María Cristina Kiehr _ Gesang
Jonatan Alvarado _ Gesang
Evangelina Mascardi _ Vihuelas
Ariel Abramovich _ Vihuelas

Mi _ **04. dez 24**

19.30 Uhr
Musik-Akademie Basel
Grosser Saal

Sonderkonzert 1 _ *ausserhalb des Abos*

«Joyne Hands»

Broken Consort in Elizabethan England

Werke von John Dowland, Thomas Morley, John Johnson, Tobias Hume, Richard Allison

FLEET STREET REVIVAL

Anastasiya Fedchenko _ Renaissance-Traverso
Elise Dupont _ Violine
Simon Bonte _ Bandora
Liam Gyselink _ Cister
Stephen Moran _ Viola da Gamba
Thomas Langlois _ Renaissance-Laute

Fr _ **10. jan 25**

19.30 Uhr
Musik-Akademie Basel
Grosser Saal

Sonderkonzert 2 _ *ausserhalb des Abos*

The Rite of Spring – Baroque Edition

Improvisationen und Kompositionen im barocken Stil, mit Einbezug von Elementen
aus dem Ballett *Le Sacre du Printemps* von Igor Stravinsky

IL CONCERTO INTEMPESTIVO

Rahel Boell _ Violine
Jaume Guri Batlle _ Violine
Rebecca Krieg _ Violoncello
Eliot Xaquín Dios _ Cembalo

Mi _ **15. jan 25**

19.30 Uhr

Leonhardskirche Basel

2 _ *6er-Abo*

«Cor Europae»

A musical visit to medieval Prague

TIBURTINA ENSEMBLE

Barbora Kabátková _ Sopran und künstlerische Leitung

Ivana Bilej Brouková, Hana Blažíková, Tereza Böhmová _ Sopran

Daniela Čermáková, Anna Chadimová Havlíková, Kamila Mazalová _ Alt

Mi _ **26. feb 25**

19.30 Uhr

Stadtcasino Basel

Hans Huber-Saal

3 _ *6er-Abo*

«Al tavolino senza cimbalo»

Sonaten von Alessandro, Domenico und Francesco Scarlatti

ENSEMBLE LES RÉCRÉATIONS

Matthieu Camilleri _ Violine

Sandrine Dupé _ Violine

Clara Mühlethaler _ Viola

Tormod Dalen _ Violoncello

So _ **06. apr 25**

17.00 oder 19.30 Uhr

Martinskirche Basel

4 _ *6er-Abo*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Messe in h-Moll

Masaaki Suzuki _ Leitung

Solist:innen, Chor und Orchester der Schola Cantorum Basiliensis

Sa _ **03. mai 25**

19.30 Uhr

Stadtcasino Basel

Hans Huber-Saal

5 _ *6er-Abo*

Musica Transalpina

Musiker:innen auf Alpenüberquerung

Werke von Giovanni Girolamo Kapsperger, Giovanni Antonio Pandolfi Mealli, Giulio Caccini, Johann Heinrich Schmelzer u.a. sowie historischen und zeitgenössischen Texten

Ensemble HISTOIREFUTURE

Matthias Klenota _ Violine, Konzept und Leitung

Eva Saladin _ Violine

Marc Pauchard _ Zink

Giovanna Baviera _ Viola da gamba / Gesang

Halldór Bjarki Arnarson _ Cembalo

Nick-Robin Dietrich _ Schauspieler

Mi _ **04. jun 25**

19.30 Uhr

Peterskirche Basel

6 _ *6er-Abo*

Kourou – Musik, Traum und Wirklichkeit.

Französisch-Guyana, 1763–1765

Werke von François-Joseph Gossec, Philippe Hinner, M. de Tremais, Giovanni Giornovichi, Adolphe Blaise, François-Joseph Gossec, André Ernest Modeste Grétry

Ensemble ARLEQUIN PHILOSOPHE

Kathrin Hottiger _ Sopran

Markéta Cukrová _ Mezzosopran

Marco Angioloni _ Tenor

Marco Saccardin _ Bass

und 18 Instrumentalist:innen

Pedro Memelsdorff _ Leitung, Programmgestaltung und musikalische Forschung

Einführungsvortrag

Prof. Dr. Pedro Memelsdorff

18.00 Uhr (tbc)

Musikwissenschaftliches

Seminar der Universität Basel

(in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG))

Möchten Sie Alte Musik unterstützen?



GENERALPROGRAMM AB 10. AUGUST 2024

bei Bider & Tanner am Bankenplatz, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Telefon 061 206 99 96 oder **Freunde Alter Musik Basel**, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, Telefon 061 264 57 57 E-Mail: info@famb.ch, www.famb.ch

Bereits bestehende 6er-Abonnements werden automatisch erneuert und das Generalprogramm der Konzertsaison 2024/2025 Mitte August zusammen mit der Abonnementsrechnung von Bider & Tanner verschickt.

Bider&Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel

Änderungen vorbehalten, Stand: 03.06.2024